

GIUSEPPE FRANCO FERRARI

IL SUONO DELLE PATRIE

MUSICA E IDENTITÀ NAZIONALI
NELL'ETÀ DEL ROMANTICISMO



Mucchi Editore

INDICE

§1. Il romanticismo come categoria culturale.....	11
§2. Il romanticismo tra letteratura, musica e altre arti	27
§3. La nazionalizzazione del romanticismo in musica e i processi di <i>nation-building</i> e <i>State formation</i>	49
§4. Le scuole nazionali.....	63
§4.1. Il romanticismo musicale in alcuni contesti nazionali consolidati	64
§4.2. L'Est europeo	73
§4.3. Le nazionalità musicali nell'Impero asburgico	77
§4.4. Il caso finlandese	91
§5. Di alcuni apparenti paradossi.....	97
Riferimenti bibliografici.....	99