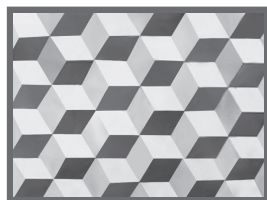


GIUSEPPE FRANCO FERRARI

# IL SUONO DELLE PATRIE

MUSICA E IDENTITÀ NAZIONALI  
NELL'ETÀ DEL ROMANTICISMO



Mucchi Editore

## INDICE

§1. Il romanticismo come categoria culturale.....	11
§2. Il romanticismo tra letteratura, musica e altre arti .....	27
§3. La nazionalizzazione del romanticismo in musica e i processi di <i>nation-building</i> e <i>State formation</i> .....	49
§4. Le scuole nazionali .....	63
§4.1. Il romanticismo musicale in alcuni contesti nazionali consolidati .....	64
§4.2. L'Est europeo .....	73
§4.3. Le nazionalità musicali nell'Impero asburgico .....	77
§4.4. Il caso finlandese .....	91
§5. Di alcuni apparenti paradossi.....	97
Riferimenti bibliografici.....	99