

Seminari Mutinensi

IL POGGIOLO DEI MEDARDI

Scritti Materiali Raccolte

Collezione diretta da Aljs Vignudelli

Caporedattori

Federico Pedrini, Luca Vespignani



IL POGGIOLO DEI MEDARDI

MARIO FIORILLO  
SILVIA SILVERIO

# CIBO, CULTURA, DIRITTO



Mucchi Editore

# INDICE SOMMARIO

## SEZIONE I

Quale ordine normativo per l'universo alimentare nazionale

Mario Fiorillo

- §1. *Cultura/coltura*: la cultura come civiltà,  
eredità sociale, memoria..... 9
- §2. Il cibo come segno di civiltà:  
gli uomini “mangiatori di pane” e  
l'alfabeto simbolico degli alimenti..... 13
- §3. Il cibo come eredità sociale:  
la cucina come luogo della memoria..... 17
- §4. Cibo, cultura e ordine costituzionale:  
quale regime giuridico per  
l'universo alimentare..... 23
- §5. Beni culturali, attività culturali e  
beni immateriali..... 27
- §6. Le tradizioni alimentari come  
testimonianze di memoria..... 33

## SEZIONE II

Il valore culturale delle eccellenze enogastronomiche italiane

Silvia Silverio

- §7. Si è *gourmand* come si è artista o poeta..... 39
- §8. La *dichiarazione di qualità*..... 53
- §9. *Verifica e circolazione* del prodotto  
*dichiarato di qualità* ..... 59
- §10. Il triplice oggetto: prodotto, territorio,  
*arte di produzione* ..... 63
- §11. Riverberi costituzionali e prospettive di riforma ..... 73
  - Bibliografia..... 85
  - Riferimenti normativi nazionali..... 91
  - Riferimenti normativi sovranazionali..... 95
  - Link d'interesse*..... 97
  - Indice analitico..... 101

Ogni sezione di questo saggio è il prodotto di una riflessione congiunta dei due autori.