

Seminari Mutinensi

PICCOLE CONFERENZE

Collana diretta da Aljs Vignudelli

Caporedattori

Federico Pedrini, Luca Vespignani



Massimo Donini

**IL DIRITTO PENALE
COME ETICA PUBBLICA**

CONSIDERAZIONI SUL POLITICO QUALE "TIPO D'AUTORE"



Mucchi Editore

Indice sommario

1. *La sovraesposizione della magistratura penale oltre il repubblicanesimo: specificità di un fenomeno italiano*
2. *Lo scenario storico-filosofico della distruzione della ragione classica*
3. *La ricerca di valori comuni e la linea Maginot del diritto "che proibisce" una violazione, anziché "fissare il prezzo" per poterla commettere: prohibiting vs. pricing*
4. *Verso l'etica pubblica. Tutte le etiche non giuridiche sono visioni private del mondo?*
5. *Criminally innocent = politically correct. Se l'unica etica pubblica rimasta è quella penalistica*
6. *Un pluralismo trasferito nel processo penale e fonte di conflitti giuridici*
7. *Incorrotto come competitivo. Quando la lotta alla corruzione istituzionale è presentata come problema utilitaristico e condizione di efficienza economica*
8. *Il corrotto come associato per delinquere e l'esenzione del politico da questa qualificazione*
9. *Le cause non giuridiche della corruzione istituzionale*
10. *Il tipo d'autore politico, tra valore generale della legge e uso della pena come strumento di lotta politica*
11. *Perché è necessaria un'etica pubblica non penalistica*

Note